El País, 30, Diciembre, 1988.

FLAMENCO

Así canta nuestra tierra en Navidad

Volumen 7. Arreglos, dirección musical y toque: Parrilla de Jerez. CI-10787. Sevilla, 1988.

Por séptimo año consecutivo, desde 1982, la Caja de Ahorros de Jerez saca a la luz un volumen de cantes y cantos navideños de la tierra andaluza, que están constituyendo un auténtico tesoro folclórico de recuperación y reelaboración, sin el cual gran parte de estos fondos se hubieran perdido ya con toda seguridad. Tengo noticias, totalmente fidedignas, de que a raíz de la aparición de los primeros volúmenes de esta serie el pueblo jerezano —y especialmente el pueblo gitano del barrio de Santiago— volvió a cantar muchso villancicos y otras músicas en ellos contenidos y que había olvidado ya, y se registró algo así como una especie de renacimiento de la costumbre de las *zambombas*, reuniones navideñas tradicionales en Jerez donde el ritual festivo acogía toda esta suerte de variopintas músicas populares.

Este volumen es, como los seis anteriores, muy hermoso. Todo lo que en él se canta no es flamenco, pero sí popular. Ni siquiera todo es de carácter navideño. Lo que ocurre es que tradicionalmente en Navidad se echaba mano de canciones que por su carácter festivo eran muy interpretadas en tales fechas.

Y hay flamenco, por supuesto. ¿Puede concebirse una celebración jerezana de la Navidad sin los cantes bulearieros? Aquí los hay, en espléndidas creaciones de la Macanita y de Vargas. Y hay mucho eco flamenco y gitano en el resto de las grabaciones.—ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO.